



INFORME DE VALORACIÓN TÉCNICA DE LAS OFERTAS PRESENTADAS EN EL PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN DE “SERVICIO PARA LA PORUESTA Y EJECUCION DE UN MONOLITO-MONUMENTO AL PAPA FRANCISCO”.

Expte: 275CM.25.

- 1.-RELACIÓN DE OFERTAS PRESENTADAS
- 2.-CRITERIOS CUYA PONDERACIÓN DEPENDE DE UN JUICIO DE VALOR.
- 3.-VALORACIÓN INDIVIDUALIZADA DE LAS OFERTAS.
- 4.-VALORACIÓN FINAL Y CONCLUSIONES

1.-RELACIÓN DE EMPRESAS PRESENTADAS

Las empresas licitadoras que han presentado ofertas y no han sido excluidas son las siguientes:

NÚMERO	EMPRESAS	CIF/NIF
1	GESTION GLOBLAL TRES49 S.L.	B56284250
2	LEGIO INVICTUS S.L.	B75256040
3	FURDIMETAL AMANDO S.L.	B73131260
4	ARCOIRIS S.L.	B10199297

2.-CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LAS OFERTAS

Se recogen a continuación los criterios no matemáticos de valoración de ofertas, a valorar según el PPT y PCAP, y que serán los tenidos en cuenta por este Comité de Expertos, en dicha valoración.

Criterio: calidad técnica y artística de la oferta (60 puntos)

Se valorarán los siguientes aspectos:

Se presentará una memoria en la que se detallen convenientemente los siguientes aspectos:

CALIDAD ARTISTICA DE LA PROPUESTA: POR EL DISEÑO, ORIGINALIDAD Y CARACTERISTICAS ESTETICAS DE LA OBRA. Se valorará la calidad artística en cuanto al diseño del monolito relativas a la forma y volúmenes del mismo, así como la disposición de los distintos elementos tanto en lo referente a la placa o grabado, como en la colocación de los distintos elementos (escudos) solicitados en el PPT. Así mismo su originalidad en la presentación de la propuesta, la



aportación de nuevos materiales a emplear sobre lo solicitado en el PPT y las características estéticas de la obra.

CALIDAD ARTISTICA DE LA PROPUESTA: POR LA REPRESENTATIVIDAD Y DESCRIPCION HECHA POR EL AUTOR DEL MENSAJE QUE SE PRETENDE TRANSCRIBIR CON SU OBRA ARTISTICA. Se valorará la propuesta en cuanto a la representatividad de la misma, el conocimiento del autor en cuanto a que es lo que se pretende transmitir con la obra a ejecutar.

CALIDAD TECNICA DE LA PROPEUSTA: CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES A EMPLEAR, RESISTENCIA AL PASO DEL TIEMPO, MANTENIMIENTO. Se valorará la características de los materiales que se van a emplear en la ejecución de la obra, su adecuación al entorno de la basílica, así como su capacidad de resistencia al paso del tiempo y a su mantenimiento, así como que sean sostenibles medioambientalmente.

Con respecto al informe de valoración del comité de expertos, **la distribución de la puntuación de los criterios que dependen de un juicio de valor, se recogen en el Pliego de Cláusulas Administrativas Tipo, en concreto en la cláusula 17** Valoración de ofertas.

Criterios que dependen de un juicio de valor y que dice lo siguiente (sic):

“La distribución de la puntuación se hará de manera proporcional en todos los aspectos de valoración enunciados, atribuyéndole la calificación de:

Muy buena: cuando se realice un estudio detallado del aspecto en cuestión y se propongan medidas de actuación adecuadas, precisas, bien definidas y/o innovadoras.

Buena: cuando el estudio y propuesta en relación con el elemento a valorar sea detallado, y se propongan algunas medidas de actuación precisas y/o innovadoras.

Regular: cuando se limite a un somero estudio de los servicios y/o se realicen aportaciones de actuación escasas y/o poco precisas.

Mala: cuando se mejoren muy escasamente los aspectos a valorar por encima de los mínimos exigidos en la documentación técnica que defina el objeto del contrato.

Muy mala: cuando no se mejoren ninguno de los aspectos a valorar por encima de los mínimos exigidos en la documentación técnica que defina el objeto del contrato.

Corresponderá la máxima puntuación en la valoración de cada aspecto a la oferta que reciba la calificación de “muy buena”; de la máxima a $\frac{3}{4}$ de esa puntuación, a la considerada como “buena”; de $\frac{3}{4}$ a la mitad, a la calificada como “regular”; de la mitad a $\frac{1}{4}$ de los puntos, a la calificada como “mala”, y cero puntos a la calificada como “muy mala.



3.-VALORACIÓN INDIVIDUALIZADA DE LAS OFERTAS:

GESTION GLOBLAL TRES 49 S.L.	VALORACIÓN
CALIDAD ARTISTICA DE LA PROPUESTA: POR EL DISEÑO, ORIGINALIDAD Y CARACTERISTICAS ESTETICAS DE LA OBRA. Se recoge en la propuesta presentada una descripción detallada de la forma y volúmenes del monolito, optándose por una forma prismática con curvatura ascendente y terminando en cruz. Igualmente detalla la ubicación en el monolito tanto de la placa conmemorativa como la colocación de los escudos referidos en el PPT. Se valora como original y detalle añadido la utilización de la luz led como nuevo elemento estético de la obra. Si bien <u>no acompaña estudio diseño del monolito</u>, al objeto de poder visualizar la estética de la obra, toda vez que en la memoria menciona qué, la forma será prismática y cuando desarrolla la representatividad dice ser vertical ascendente, quedando ese apartado un poco impreciso. CALIDAD ARTISTICA DE LA PROPUESTA: POR LA REPRESENTATIVIDAD Y DESCRIPCION HECHA POR EL AUTOR DEL MENSAJE QUE SE PRETENDE TRANSCRIBIR CON SU OBRA ARTISTICA. Desarrolla de forma clara y precisa la representatividad de la obra con un mensaje definido, <i>la luz de la misericordia</i>, siendo acorde con la forma y la cúspide en cruz que simboliza la elevación hacia el cielo. CALIDAD TECNICA DE LA PROPUESTA: CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES A EMPLEAR, RESISTENCIA AL PASO DEL TIEMPO, MANTENIMIENTO. Dentro de la utilización de los materiales, ha elegido piedra travertino blanca, junto con acero inoxidable mejorando los materiales establecidos en el PPT y que cumplen con la adecuación del entorno y resistencia al tiempo. <u>Buena. Estudio y propuesta detallada, y se proponen algunas medidas precisas y/o innovadoras.</u>	45 puntos



LEGIO INVICTUS S.L.	VALORACIÓN
CALIDAD ARTISTICA DE LA PROPUESTA: POR EL DISEÑO, ORIGINALIDAD Y CARACTERISTICAS ESTETICAS DE LA OBRA. Detalla de forma precisa la forma y volúmenes del monolito al cual acompaña un estudio de diseño de cual seria el resultado final. Diseño original por la utilización de la forma (tipo barca) con su simbología. Recoge igualmente la ubicación en el monolito tanto de la placa conmemorativa como la colocación de los escudos. CALIDAD ARTISTICA DE LA PROPUESTA: POR LA REPRESENTATIVIDAD Y DESCRIPCION HECHA POR EL AUTOR DEL MENSAJE QUE SE PRETENDE TRANSCRIBIR CON SU OBRA ARTISTICA. Muy bien desarrollada la simbología y representatividad de la obra propuesta, la Barca del Pescador, siendo coherente con la forma y volúmenes y los materiales utilizados. CALIDAD TECNICA DE LA PROPUESTA: CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES A EMPLEAR, RESISTENCIA AL PASO DEL TIEMPO, MANTENIMIENTO. Dentro de la utilización de los materiales, ha elegido granito junto con acero corten mejorando los materiales establecidos en el PPT y que cumplen con la adecuación del entorno y resistencia al tiempo. Recoge la posibilidad de cambio de materiales por cumplimiento de plazos o aligerar el peso del monolito propuesto, en dicho caso dejaría de tener sentido la propuesta presentada tanto en los materiales utilizados como en su simbología, generando indefinición de la memoria aportada. <u>Buena. Estudio y propuesta detallada, y se proponen algunas medidas precisas y/o innovadoras.</u>	45 puntos



FURDIMETAL AMANDO S.L.	VALORACIÓN
CALIDAD ARTISTICA DE LA PROPUESTA: POR EL DISEÑO, ORIGINALIDAD Y CARACTERISTICAS ESTETICAS DE LA OBRA. Acompaña la propuesta junto el diseño final de la obra que propone describiendo de manera detallada los volúmenes y formas así como la colocación de los escudos. En la parte frontal destaca la utilización de letra caladas que reproduce el texto conmemorativo del Papa Francisco I, como algo original. CALIDAD ARTISTICA DE LA PROPUESTA: POR LA REPRESENTATIVIDAD Y DESCRIPCION HECHA POR EL AUTOR DEL MENSAJE QUE SE PRETENDE TRANSCRIBIR CON SU OBRA ARTISTICA. Desarrolla de manera simple la representatividad de la obra, al recoger tan solo la integración estética con los materiales, pero sin concretar el mensaje que se pretende transmitir con la obra. CALIDAD TECNICA DE LA PROPUESTA: CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES A EMPLEAR, RESISTENCIA AL PASO DEL TIEMPO, MANTENIMIENTO. Elige como materiales acero galvanizado y aluminio, como elementos reciclables junto con pinturas al horno. <u>Regular. Se limita a un somero estudio y aportaciones poco precisas</u>	30 puntos

ARCOIRIS S.L.	VALORACIÓN
CALIDAD ARTISTICA DE LA PROPUESTA: POR EL DISEÑO, ORIGINALIDAD Y CARACTERISTICAS ESTETICAS DE LA OBRA. Acompaña un diseño utilizando tres planos para crear volumen, con la figura del papa, placa de metal con el mensaje del Papa y figura de la Mártir Santa Eulalia. Al incluir la figura de la Mártir Santa Eulalia se aleja del sentido de la obra toda vez que la misma es para conmemorar la figura del Papa Francisco I. Desarrolla las forma los volúmenes y formas de la obra.	30 puntos



CALIDAD ARTISTICA DE LA PROPUESTA: POR LA REPRESENTATIVIDAD Y DESCRIPCION HECHA POR EL AUTOR DEL MENSAJE QUE SE PRETENDE TRANSCRIBIR CON SU OBRA ARTISTICA

No queda clara la representatividad del autor con la obra siendo las referencias escasas y/o poco precisas.

CALIDAD TECNICA DE LA PROPUESTA: CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES A EMPLEAR, RESISTENCIA AL PASO DEL TIEMPO, MANTENIMIENTO

Si bien la propuesta recoge la utilización de dos materiales, no es del todo correcto ya que utilizaría paneles de acede de carbono, pinturas, polipropileno, varillas y tornillería y plaza de metal. A valorar en positivo la utilización de focos proyectores de luces led.

Regular. Se limita a un somero estudio y aportaciones poco precisas

4.- VALORACION FINAL

NÚMERO	EMPRESAS	PUNTOS TOTAL
1	GESTION GLOBLAL TRES49 S.L.	45
2	LEGIO INVICTUS S.L.	45
3	FURDIMETAL AMANDO S.L.	30
4	ARCOIRIS S.L.	30

En Mérida a fecha de firma digital